

La Expofotoperiodismo tiene como objetivo dar continuidad a la difusión y promoción del trabajo de los reporteros gráficos que radican en México, así como exponer en conjunto las mejores fotografías de prensa y documentales del país producidas en el año.

I. BASES

1. Podrán participar todos los fotoperiodistas, nacionales y/o extranjeros residentes en el país, que se encuentren en activo.

2. La inscripción es gratuita.

3. La temática será de carácter exclusivamente periodístico y/o documental dentro de las siguientes categorías: política, cultura y arte, deportes, vida cotidiana, nota roja, retrato, naturaleza y medio ambiente, espectáculos, ciencia y salud, viajes, noticias de actualidad.

4. Se podrá participar hasta con 3 fotografías individuales tomadas entre enero y diciembre del 2011 y/o con 2 reportajes gráficos de hasta diez fotografías cada uno iniciados en 2010 y concluidos en 2011.

5. El contenido de la imagen no podrá ser alterado ni manipulado digitalmente. Únicamente se permitirá el ajuste digital necesario utilizando las herramientas básicas del laboratorio (brillo, contraste, oscurecer o aclarar zonas y conversión a blanco y negro). No se aceptarán imágenes con bordes, fondos u otros efectos añadidos.

Los interesados deberán entregar además de las imágenes:

6. Curriculum Vitae resumido (una cuartilla como máximo) en formato WORD o PDF. No se aceptarán textos en otros formatos, ni mecanografiados.

7. Un texto (no mayor de una cuartilla), en formato WORD o PDF, que contenga una breve descripción de las imágenes presentadas. No se aceptarán textos en otros formatos, ni mecanografiados.

8. Documento que compruebe la labor del participante como fotoperiodista profesional (acreditación legible de algún medio de comunicación impreso o electrónico, carta de referencia o presentación de un medio, etc.). Este documento debe ser enviado como imagen en formato JPG, al tamaño, en baja resolución y con el nombre de archivo acreditación.jpg

II. RESTRICCIONES

9. No podrán participar en esta convocatoria quienes formen parte del Comité Organizador de esta exposición ni los trabajadores adscritos al Centro de la Imagen.

10. La Expofotoperiodismo es de carácter exclusivamente periodístico o documental, no se aceptarán fotografías de otro tipo.

III. REGISTRO Y ENTREGA DE MATERIAL

11. Las imágenes deberán ser enviadas al correo electrónico expofotoperiodismo2012@gmail.com bajo las siguientes especificaciones:

- B/N o en Color • Formato JPEG* • 1200 x 800 pixeles MÁXIMO • Resolución 72 dpi • no mayores a 3MB. • Modo RGB o GRAY SCALE • Compresión máxima 8.

* Para el proceso de selección, únicamente se aceptarán fotografías en formato JPEG. No se aceptarán otros formatos de imagen o video (tiff, raw, .pps, .ppt, .mov, etc.).

12. Cada fotografía deberá ser entregada con información del archivo (file info) y el IPTC (conjunto de datos):

- Nombre de autor • Teléfono • Correo electrónico • Título de la fotografía • Descripción de la fotografía • Lugar y país de creación • Fecha

Nota: NO se aceptarán fotografías sin la información del archivo, IPTC o con la información alterada.

13. En el caso de las series, cada fotografía deberá ser nombrada y numerada de acuerdo con el orden de edición, además de entregar los siguientes datos:

- Nombre de autor • Teléfono • Correo electrónico • Título de la serie • Descripción general de la serie, así como de cada una de las imágenes que la conformen. • Lugar y país de creación • Fecha

14. La recepción del material quedará abierta a partir del día de emisión de esta convocatoria y concluirá el **17 de febrero del 2012**. No habrá prórroga.

15. Una vez recibido el material de cada participante, se le enviará un correo electrónico confirmando su envío.

16. El envío de las fotografías digitales a la Expofotoperiodismo supone la total aceptación de la convocatoria y el proceso de selección de la misma.

V. PROCESO DE SELECCIÓN

17. El proceso de selección de las fotografías correrá a cargo de dos profesionales en la materia (curadores), de reconocida trayectoria, cuyo fallo será inapelable.

18. Las imágenes serán entregadas a los curadores con un número de folio (sin especificar los datos del autor). Ellos serán los únicos encargados de realizar la selección de obra para la exposición, sin que el Comité Organizador ni el Centro de la Imagen intervengan en el proceso.

19. Los curadores podrán seleccionar una foto individual, una serie o una o varias fotos de la serie para participar en la exposición.

20. En el caso que así se requiera, los curadores podrán solicitar el archivo original de la fotografía sin retoques.

VI. RESULTADOS

21. La lista de los fotógrafos seleccionados será publicada el día 09 de marzo del 2012 en la página web www.expofotoperiodismo.com.mx y en la cuenta de facebook/Expofotoperiodismo Mexico.

22. El Comité Organizador se pondrá en contacto con los fotógrafos seleccionados para acordar la entrega de los archivos en alta resolución (formato tiff, a 300 dpi, sin compresión) de las imágenes seleccionadas, cuya recepción concluirá el viernes 23 de marzo del 2012. No habrá prórroga, ni se aceptará ninguna entrega parcial.

23. La producción, montaje y lugar de exhibición de la obra final correrá a cargo del Centro de la Imagen.

24. El Comité Organizador y el Centro de la Imagen, trabajarán en conjunto para programar una itinerancia de la exposición en el interior del país durante el año 2012; al finalizar la itinerancia, las fotografías impresas que hayan formado parte de la exposición serán entregadas a su autor, el cual tendrá como plazo 15 días hábiles, a partir de la fecha que se determine como conclusión, para recoger su obra. Las obras que no sean reclamadas por su autor en este lapso, serán destruidas.

25. Los participantes se declaran poseedores de los derechos de las fotografías o de los permisos necesarios para su exposición y en caso de ser seleccionados autorizan a la Expofotoperiodismo el uso del material para su reproducción, publicación y difusión, sin fines de lucro, para todas las actividades de promoción de la exposición, sin que por ello se deba pagar remuneración alguna.

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

CUALQUIER DUDA, ACLARACIÓN O COMENTARIO FAVOR DE DIRIGIRSE A: expofotoperiodismo2012@gmail.com

México, D.F. a 23 de Enero del 2012.

Alfredo Estrella, Claudia Guadarrama, Cristina Rodríguez y Eduardo Verdugo.

COMITÉ ORGANIZADOR EXPOFOTOPERIODISMO 2012.

